

**SEZNAM
ZUNANJIH
IZBIRNIH
PREDMETOV
2017/2018**

Univerza v Ljubljani



Na Univerzi v Ljubljani se zavedamo pomembnosti interdisciplinarnosti, izmenjave znanja in povezovanja študentov različnih članic naše univerze.

Zato smo pripravili seznam predmetov, ki jih akademije in fakultete ponujajo študentom drugih članic. Nekateri od teh predmetov so prav posebej akreditirani le za študente drugih članic. Pri drugih predmetih bodo izbirne predmete skupaj poslušali študenti matičnih in gostujočih članic. Predmeti so bili izbrani tako, da za vključitev v predmet ni potrebnih predhodnih znanj.

Poleg v tem seznamu predstavljenih predmetov si lahko študenti izberejo tudi druge predmete na drugih članicah, enako kot so to delali do sedaj.

Dogovorili smo se, da vsaka članica ponudi do tri izbirne predmete za študente drugih članic.

Z rumeno barvo so označeni predmeti, ki jih še na **Fakulteti za računalništvo in informatiko** še posebej priporočamo študentom v izbiro.

Kazalo

Akademija za glasbo	3
Akademija za gledališče, radio, film in televizijo	4
Akademija za likovno umetnost in oblikovanje	5
Biotehniška fakulteta	6
Ekonomska fakulteta	7
Fakulteta za arhitekturo	8
Fakulteta za družbene vede	9
Fakulteta za elektrotehniko	10
Fakulteta za farmacijo	11
Fakulteta za gradbeništvo in geodezijo	12
Fakulteta za kemijo in kemijsko tehnologijo	13
Fakulteta za matematiko in fiziko	14
Fakulteta za pomorstvo in promet	15
Fakulteta za računalništvo in informatiko	16
Fakulteta za socialno delo	17
Fakulteta za strojništvo	18
Fakulteta za šport	19
Fakulteta za upravo	20
Filozofska fakulteta	21
Naravoslovnotehniška fakulteta	22
Pedagoška fakulteta	23
Pravna fakulteta	24
Teološka fakulteta	25
Veterinarska fakulteta	26
Zdravstvena fakulteta	27

Ime predmeta: Zbor

Nosilec: Marko Vatovec, Sebastijan Vrhovnik

Semester: celoletni

Kreditne točke: 3

Vsebina: vokalno-tehnične vaje za razvoj glasovne usposobljenosti, opevanje, skrbno in primerno izbrana zborovska literatura, ki omogoča postopno oblikovanje zborovskega zvoka od manj zahtevne literature do težjih a cappella in vokalno-instrumentalnih del iz zakladnice svetovne in slovenske zborovske literature (glede na glasovno usposobljenost in sestavo trenutnega zborovskega ansambla – mešanega, dekliškega in komornega zbora), izvajalska praksa v obliki javnih koncertov in priložnostnih nastopov.

Ime predmeta: Koralni zbor

Nosilec: Anton Potočnik

Semester: celoletni

Kreditne točke: 5

Vsebina: petje psalmov; predstavitev tonovskih načinov; mašni proprij; mašni ordinarij; jutranjice; hvalnice; dnevne molitvene ure; večernice; tropi, sekvence; stilni programi, vezani na določeno liturgično obdobje, praznik, posamezne godove; predstavitev posameznih glasbenih oblik; predstavitev različnih stilov petja: silabični, nevmatski, melizmatični; različni načini petja: solistično, responzorialno, antifonično; specifični glasbeni kodeksi; oživljanje tradicije, ki je vezana ali je celo nastala na slovenskih tleh.

Ime predmeta: Zgodovina jazza in stili

Nosilec: Rok Golob

Semester: celoletni

Kreditne točke: 5

Vsebina: zgodovinske pregled razvoja jazza od New Orleansa do danes. Značilnosti posameznih stilov in obdobj, clji in kompetence, razumevanje nastanka in razvoja jazza, obvladovanje harmonsko-stilskih zakonitosti posameznih jazzovskih obdobj in stilov, sposobnost natančnejše analize jazzovskih partitur in jazzovske improvizacije.

Ime predmeta: Dramaturgija I

Nosilec: Blaž Lukan

Semester: celoletni

Kreditne točke: 6

Vsebina: Študent spozna ontološko in historično naravo dramaturgije v širšem smislu ter delovanje dramaturgije kot scenske prakse v ožjem smislu, seznanjeni se s temeljno funkcijo dramaturgije v kontekstu analize dramskega besedila ter uprizoritvenega procesa oz. scenskega dogodka kot takega, seznanjeni se z vlogo pri njuni recepciji, pridobi razumevanje osnovnih principov praktičnega dramaturškega sodelovanja v uprizoritvenem procesu ter pridobi razumevanje gledališko-zgodovinskega in kritičnega vrednotenja dramaturškega prispevka k uprizoritvi.

Ime predmeta: Zgodovina gledališča I

Nosilec: Aldo Milohnič

Semester: celoletni

Kreditne točke: 6

Vsebina: Predmet uvaja v terminologijo, problematiko in metode gledališkega zgodovinopisja, posreduje znanja o pomembnih zgodovinskih procesih v razvoju evropske gledališke kulture ter uvaja samostojno gledališko preučevanje gledališča in sorodnih pojavov.

Kompetence, ki jih razvija, so: razumevanje geneze evropskega gledališča in vloge, ki jo ima kot umetnostna in družbena institucija v zahodni kulturi in civilizaciji, sposobnost zgodovinske analize gledaliških pojavov v dobi oralne in zgodnje pisne kulture, razumevanje pomena tradicije v uprizoritveni praksi.

Ime predmeta: Sodobne scenske umetnosti I

Nosilec: Barbara Orel

Semester: zimski

Kreditne točke: 5

Vsebina: Cilj predmeta je vpeljati študente v razumevanje sodobnih scenskih umetnosti v globaliziranem in multikulturnem svetu. Predmet je usmerjen predvsem v: preučevanje sodobnih scenskih umetnosti z intermedialnega, interdisciplinarnega in medkulturnega in mednarodnega vidika, razumevanje njihovih (avto)refleksivnih, umetnostnozgodovinskih in družbenopolitičnih izhodišč ter razvijanje samostojnega mišljenja, usmerjenega v raziskovanje in ustvarjanje umetniških del.

Ime predmeta: Metodologija umetniškega raziskovanja

Nosilec: Jožef Muhovič

Semester: zimski

Kreditne točke: 4

Vsebina: Cilj predmeta je seznanjanje študentov s pogoji, okoliščinami, logiko in metodologijo raziskovanja na področju likovne umetnosti. Študent pri tem spozna in razume logično naravo pogojev in okoliščin, ki določajo raziskovalno delo na področju teorije likovne umetnosti in na področju likovne prakse, ter obvlada osnovno metodologijo umetniškega raziskovalnega dela. Nauči se opredeliti problemsko naravo raziskovalne situacije in oblikovati relevantne raziskovalne hipoteze. Pri tem zna poiskati in kritično ovrednotiti dostopne informacije ter med že znanimi metodami ovrednotiti tiste, ki lahko služijo kot relevantna izhodišča raziskovanja, vse s ciljem, da se nauči načrtovati in praktično izvesti umetniško raziskavo ter interpretirati njene rezultate.

Ime predmeta: Zgodovinska antropologija likovnega

Nosilec: Jure Mikuž

Semester: zimski

Kreditne točke: 4

Vsebina: Namen predmeta je seznaniti študenta z najširšimi civilizacijskimi, ideološkimi, političnimi, kulturnimi in drugimi osnovami, ki pogojujejo in opredeljujejo likovno ustvarjanje in njegove specifikke. Pri tem študenti spoznajo novejšo metodologijo umetnostnozgodovinske vede, ki so se razvile s strukturalizmom, poststrukturalizmom, semiotiko, novo psihoanalizo, dekonstruktivizmom ipd. Naučijo se uporabe metodologije ob konkretnih umetnostnih spomenikih, pojavih, ustvarjalcih in razdobjih. Spoznavajo in razumevajo potrebo po analitičnem pristopu k ustvarjalnemu delu in njegovo umeščenost v najširši antropološki kontekst. S tem širijo svoja intelektualna obzorja in spoznavni potencial, kar jim pomaga naučiti se obvladovanja mehanizmov sodobnega sveta na samostojen raziskovalen način.

Ime predmeta: Študije moderne in sodobne umetnosti

Nosilec: Nadja Zgonik

Semester: zimski

Kreditne točke: 4

Vsebina: Spoznavanje teoretičnih modelov, na katerih so utemeljene moderne in sodobne umetniške prakse. Uvajanje v postopke interpretiranja umetniških del z relevantnimi metodologijami od družbenih teorij umetnosti, feministične umetnostne zgodovine, semiotike in poststrukturalizma. Razlaga sodobnih konceptov umetnosti: interdisciplinarnost, večmedijskost, globalizem, aktivizem, arhiviranje, participatornost.

Ime predmeta: Športna vzgoja

Nosilec: Gorazd Janko, Milan Pavič

Semester: zimski

Kreditne točke: 3

Vsebina: Pomen in vloga predmeta ŠV kot vrednota kakovosti življenja v času študija in med opravljanjem poklica, učinki športne aktivnosti na celovito telesno, duševno in socialno zdravje študentov, športna aktivnost kot preventivna, korektivna in promocijska dejavnost za ohranjanje zdravja, športni način življenja kot vodilo zdravega načina življenja. Specialni teoretični del: vezan je na izbrano športno panogo (jahanje konj, plavanje, njene posebnosti, njen vpliv na človeka, tehnika, taktika in pravila, osnove telesne in tehnično taktične priprave).

Ime predmeta: Uporabne in strupene samonikle rastline in glive

Nosilec: Helena Šircelj, Dominik Vodnik

Semester: letni

Kreditne točke: 3

Vsebina: Osnove vsebnosti koristnih in nevarnih snovi v rastlinah in glivah; osnove sekundarnega metabolizma pri višjih kopenskih rastlinah in glivah in njihov pomen za te organizme in njihove konzumente; vpliv okolja na kemijsko sestavo rastlin s stališča hranilne vrednosti in strupenosti; pregled nastanka glavnih skupin sekundarnih metabolitov s toksičnimi učinki in pregled pomembnejših skupin strupenih rastlin in gliv v kopenskih ekosistemih glede na: njihovo taksonomsko pripadnost, pojavljanje v ekosistemih in habitatnih tipih, nevarnost za zastrupitve človeka in domače živali, vrste učinkovin in učinkov na ljudi; uporabne, užitne in strupene samonikle rastline bivalnega okolja in obdelovalnih površin, vključno s pleveli in tujerodnimi vrstami; uporabne, užitne in strupene samonikle rastline in glive gozdov.

Ime predmeta: Lesene konstrukcije v stanovanjski in javni gradnji

Nosilec: Manja Kitek Kuzman

Semester: zimski

Kreditne točke: 3

Vsebina: Opredelitev vrst lesenih konstrukcij v arhitekturi in gradbeništvu, zgodovinski pregled razvoja lesenih konstrukcij, razdelitev lesenih konstrukcij glede na namembnost in opredelitev vplivnih parametrov pri konstruiranju, principi snovanja in projektiranja inženirskih lesenih konstrukcij. Elementi konstrukcij, vezna sredstva (vrste mehanskih veznih sredstev (žičniki, vijaki, sponke, lesni vijaki, trni, mozniki,...), bočna in osna nosilnost, modul pomikov, togost priključne ravnine). Priključki oziroma vozlišča lesenih konstrukcij, lesene lepljene konstrukcije, sovprežne konstrukcije v kombinaciji z lesom, tehnični predpisi in standardi Eurocode 5, prenove objektov nizke in visoke gradnje, načrtovanje mostov- značilnosti in pomen, računalniško podprto konstruiranje – software za lesene konstrukcije. Standardizirane knjižnice konstrukcijskih elementov, pomen lesenih konstrukcij za okolje in bivanje- LCA analiza, prenos toplote in energijska učinkovitost stavb, stroškovna ocena primernosti lesene gradnje – ekonomska upravičenost.

Ime predmeta: **Podjetništvo za naravoslovce in tehnologe**

Nosilec: Mateja Drnovšek

Semester: letni

Kreditne točke: 6

Vsebina: Uvod v ekonomske vede. Vloga podjetnikov v gospodarstvu. Podjetniške priložnosti. Razvoj podjetniških rešitev. Razumevanje uporabnikov. Razumevanje trga. Načrtovanje posla. Ekonomika posla. Financiranje ustanovitve podjetja in začetnega poslovanja. Pravni vidiki ustanovitve podjetja in podporno okolje.

Ime predmeta: **Inovativnost in razvoj novih izdelkov**

Nosilec: Anja Svetina Nabergoj

Semester: zimski

Kreditne točke: 6

Vsebina: Spoznati postopek razvoja novih inovativnih izdelkov in storitev z visoko dodano vrednostjo.



Ime predmeta: Zgodovina in teorija arhitekture 3

Nosilec: Aleš Vodopivec

Semester: zimski

Kreditne točke: 5

Vsebina: Zgodovina in teorija arhitekture kot del kulturne zgodovine v obdobju 19. in 20. stoletja.

Ime predmeta: Urbanistično oblikovanje

Nosilec: Polona Filipčič

Semester: letni

Kreditne točke: 5

Vsebina: Seznanjanje s teoretičnim ozadjem in operativnimi orodji za raziskovanje in interpretacijo različnih urbanih situacij v kontekstu sodobnega mesta (modela strnjene in razpršene mesta).

Ime predmeta: Varstvo sodobne arhitekturne dediščine

Nosilec: Sonja Ifko

Semester: zimski

Kreditne točke: 3

Vsebina: Varovanje in interpretacija najnovejših kategorij arhitekturne dediščine: modernistična, inženirska in industrijska dediščina; filozofija varstvenih pristopov, kompleksnost prenov in interdisciplinarnost, analiza primerov uspešnih praks in vključevanje prenov v procese urbanih revitalizacij.

Ime predmeta: Politike islamskih držav*Nosilec: Bogomil Ferfila**Semester: zimski**Kreditne točke: 5*

Vsebina: Predmet uvaja dvoje pristopov: primerjalni pristop v smislu komparacije posameznih politik, ki jih vodijo različne državne in mednarodne institucije v islamskih državah po eni strani ter tako imenovani »celostni regionalni pristop« (area studies approach), kjer je poudarek na multidisciplinarnem prikazu in analizi posamezne regije oziroma države po drugi strani. Glavna novost in obenem kvaliteta predmeta je, da zajema muslimanski svet kot celoto vseh 53 držav, kjer so muslimani večinsko prebivalstvo.

Ime predmeta: Uvod v kulturne študije*Nosilec: Peter Stanković**Semester: letni**Kreditne točke: 5*

Vsebina: Predmet uvaja študente v paleto razmislekov o fenomenu kulture, pri čemer je poseben poudarek namenjen novejši šoli mišljenja kulture, tako imenovanim kulturnim študijam, kjer v zadnjem času nastaja niz vznemirljivih transdisciplinarnih "spoprijemov" s segmentom kulturne resničnosti, ki danes bolj kot katerikoli drug zaznamuje kulturni svet, v katerem živimo, s sodobno popularno kulturo. Študenti se pri predmetu seznanijo z osnovnimi teoretskimi in metodološkimi pripomočki, ki omogočajo globinsko razumevanje ("branje") in analiziranje različnih aspektov sodobnih popularnih kultur, podrobneje pa so obravnavana in z ilustrativnimi primeri podkrepjena nekatera pomembnejša področja raziskovanja v tem raziskovalnem okviru (filmske študije, študije mladinskih subkultur, študije spolov, popularne glasbe, medijev, mode, identitet itd.).

Ime predmeta: Temelji EU*Nosilec: Ana Bojinović Fenko**Semester: zimski**Kreditne točke: 5*

Vsebina: EU kot mednarodna regionalna vladna organizacija in/ali politični sistem sui generis; vloga medvladnega povezovanja (integracije). Pregled poskusov in idej (zahodno)evropskega sodelovanja in povezovanja po drugi svetovni vojni in umestitev EU v te procese. Zgodovinski vidik: nastanek in razvoj Evropskih skupnosti in EU. Pogodbeni okvir: temeljni akti Evropskih skupnosti in EU, razmerja med njimi, pomen pravne subjektivitete. Institucionalni okvir: razvoj institucij Evropske skupnosti in EU, njihovih pristojnosti, naloge, sestava in delovanje. Vloga in pomen drugih relevantnih akterjev v EU. Oblikovanje, odločanje in izvajanje odločitev v EU: o čem se odloča, kako se odločitve oblikujejo, kakšni so postopki sprejemanja odločitev, kako se odločitve izvajajo. Pravo EU: raznolikost pravnih aktov EU, njihova narava, nadzor nad izvajanjem, vloga Sodišča EU. Politike EU: regulativne politike, redistributivne politike, zunanji odnosi EU in zunanja politika.

Ime predmeta: Komunikacije in družba

Nosilec: Janez Bešter, Andrej Kos, Matevž Pogačnik

Semester: zimski

Kreditne točke: 5

Vsebina: Pregled področja IKT sistemov in družbenih vplivov tehnološkega razvoja. Analiza vpliva tehnologij na gospodarstvo in družbo, osnove informacijske pismenosti. Spoznavanje osnovnih pojmov s področja telekomunikacij in multimedije, razumevanja delovanja IKT sistemov s stališča arhitektur in uporabljanih tehnologij. Najpomembnejši primeri uporabe IKT storitev in vertikal.

Ime predmeta: Trajnostna oskrba z električno energijo

Nosilec: Marko Čepin, Rafael Mihalič, Valentin Ažbe, Boštjan Blažič

Semester: zimski

Kreditne točke: 5

Vsebina: Slušatelji si bodo ustvarili celostno sliko o pojmu potreb po električni energiji in izkoriščanju virov pri njenem pridobivanju. Pridobili bodo osnovna znanja na področju oskrbe z električno energijo skozi spoznavanje proizvodnje, prenosa in razdeljevanja električne energije. V okviru aktualne problematike predmet izpostavlja okoljevarstvene vidike, vpliv in razvoj novih tehnologij, obnovljive vire energije (veter, voda, sonce, biomasa itn.) in učinkovito rabo energije. Kot bistveno pa izpostavlja pridobitev osnovnih informacij o relaciji med pavšalnimi ocenami in nedomišljenimi koncepti ter tehnično in fizikalno uresničljivimi koncepti s področja oskrbe z električno energijo.

Ime predmeta: Interdisciplinarni projekti

Nosilec: Andrej Kos, Boštjan Likar, Janez Bešter, Damijan Miklavčič

Semester: zimski

Kreditne točke: 6

Vsebina: Interdisciplinarni projekt temelji na soustvarjanju študentov, podjetij, institucij in visokošolskih ustanov (sledi pristopom iz progama Demola in sorodnim iniciativam). Podjetja ali institucije razpišejo projektne naloge, ki jih rešujejo multidisciplinarne skupine 3-5 študentov pod mentorstvom podjetij ali institucij in učiteljev. Cilj projektne naloge je, da skupina študentov projektno nalogo reši in po možnosti izdela delujoči prototip. Za izvedbo projektne naloge ima skupina študentov na voljo 3 mesece časa. Skupinam študentom je na voljo skupen prostor, kjer je možna izmenjava kreativnih idej med študenti in predstavniki podjetij in institucij ter učitelji.

Ime predmeta: Zdravila v alternativni medicini

Nosilec: Samo Kreft

Semester: letni

Kreditne točke: 5

Vsebina: Temeljni principi znanstveno-raziskovalnega dela (postavljanje hipotez, ponovljivost rezultatov, vključevanje kontrol, onemogočanje pristranskega opazovanja. Posebnosti alternativnih metod, ki ne temeljijo na znanstvenih raziskavah. Zgodovina, filozofski principi, tehnike priprave zdravil. Homeopatska zdravila, TKM, ayurvedska medicina, Bachove kapljice, naturopatski pripravki, spagirične kvintesence, druge tehnike (kampe, unani, šamanizem, holistična medicina...). Pravni vidiki pripravkov alternativnih metod zdravljenja v Evropi.

Ime predmeta: Zdravila

Nosilec: Anamarija Zega

Semester: zimski

Kreditne točke: 6

Vsebina: Zdravila, zdravilne učinkovine, pomožne snovi, farmacevtske oblike, načini aplikacije. Fizikalno-kemične lastnosti, transport učinkovin, specifične in nespecifične interakcije, selektivnost in specifičnost, selektivna toksičnost, predzdravila. Tarče zdravilnih učinkovin: encimi, receptorji, biološke membrane, nukleinske kisline. Mehanizmi delovanja izbrasnih zdravilnih učinkovin. Osnove farmakokinetike, neželeni in toksični učinki.

Ime predmeta: Od ideje do gradbenega objekta

Nosilec: Janko Logar

Semester: letni

Kreditne točke: 5

Vsebina: Vsaka gradnja se začne z idejo, od nje do končne izvedbe pa je zanimiva, izzivalna in v primeru neznanja lahko tudi trnova pot. Pri predmetu boste spoznali osnovne pojme gradbeništva, zakonodajne okvire umeščanja objektov v prostor in graditve objektov, značilnosti gradbenega projektiranja, gradbene materiale in postopek gradnje objekta kot investicijskega projekta. Glede na to, da se večina v svojem življenju sreča z gradnjo bivalnega ali počitniškega objekta so ponujena znanja koristna za ustrezno usmerjanje projekta ter za možnost dogovarjanja z izvajalci v vseh postopkih.

Ime predmeta: Merjenje in opisovanje prostora

Nosilec: Polona Pavlovčič Prešeren

Semester: letni

Kreditne točke: 4

Vsebina: Večina vseh naših vsakodnevnih aktivnosti je neločljivo povezana s prostorom, v katerem živimo. Ta naš prostor pa je omejen in zato ga moramo dobro poznati, prikazovati in načrtovati njegovo uporabo. Pri predmetu se boste seznanili s kompleksnostjo geodetskih del pri pridobivanju prostorskih podatkov, njihovem prikazovanju ter nekaterimi možnostmi uporabe. Spoznali boste osnovne merske metode v geodeziji, od zemeljskih do satelitskih, spoznali, kje lahko pridobimo podatke o naših nepremičninah, kako se načrtujejo posegi v prostor na različnih ravneh, predvsem pa na občinski ravni, kako deluje avtomobilska navigacija in na osnovi česa vam bodo odmerili davek na nepremičnine.

Ime predmeta: Naravne nesreče in njihov vpliv na okolje, prostor in družbo

Nosilec: Andrej Kryžanowski, Primož Banovec

Semester: zimski

Kreditne točke: 6

Vsebina: Naravne nesreče so največkrat povsem običajni naravni pojavi, ki nastanejo nesreče takrat, ko ogrožajo imetje in življenja ljudi. Pri predmetu se boste naučili prepoznavanja vrst naravnih nesreč, mehanizmov nastanka in razvoja posamezne vrste in možnih posledic, prepoznati značilnosti posamezne vrste naravne nesreče in možnosti zgodnjega ukrepanja, omilitve škode, odziva sil zaščite in reševanja ter s tem povezanega razumevanja pomena preventivnega ustreznega ukrepanja, predvsem pa pravočasnega ukrepanja v času dogodka. Pri nesrečah namreč največ škode preprečimo s pravilnim in pravočasnim ukrepanjem in zakaj ne bi vi pripomogli k temu s svojim znanjem.

Ime predmeta: **Organska kemija**

Nosilec: Bogdan Štefane

Semester: zimski

Kreditne točke: 5

Vsebina: Spoznavanje osnov organske kemije. Nomenklatura organskih spojin. Osnovni mehanizmi organskih reakcij. Struktura organskih spojin, reaktivnost in osnovne pretvorbe. Naravne makromolekule. Sinteza osnovnih polimerov.

Ime predmeta: **Osnove okoljskega inženirstva**

Nosilec: Andreja Žgajnar Gotvajn

Semester: letni

Kreditne točke: 5

Vsebina: Osnove okoljske problematike: osnovni procesi v okolju, orodja okoljskega inženirja, kvantifikacija okoljskih problemov, lokalni in globalni okoljski vplivi človeka, trajnostni razvoj, etična izbira, ekonomski principi. Onesnaženje: viri, tipične vrste in vplivi, dinamika, zakonodaja. Vode: hidrološki cikel, kemija površinskih in odpadnih vod ter podtalnice, parametri za vrednotenje kvalitete vode, postopki obdelave blata iz čistilnih naprav. Tla: transport polutantov, pregled remediacijskih tehnik.

Zrak: primarni in sekundarni polutanti, kemija zračnih polutantov (regijski in globalni pojavi), mobilni in stacionarni viri polutantov, tehnologije kontrole emisij, recikliranje, osnove načrtovanja in dimenzioniranja čistilnih naprav. Trdni odpadki: karakterizacija odpadkov, zbiranje in ravnanje z odpadki (nevarni in nenevarni), snovna in energetska izraba, deponije in termična obdelava.

Ime predmeta: Logika in množice

Nosilec: Andrej Bauer

Semester: zimski

Kreditne točke: 6

Vsebina: Matematično izražanje, definicije, konstrukcije, izjave in dokazi. Izjavni in predikatni račun, pravila sklepanja. Osnove teorije množic. Relacije in funkcije. Ekvivalenčne relacije in kvocientne množice. Strukture urejenosti. Končne, števne in neskončne množice. Moč množic. Množice in razredi. Aksiomi teorije množic. Aksiom izbire in Zornova lema. Študent spozna pojem matematičnega dokaza in pravilnega sklepanja, osnovne diskretne strukture in kombinatorne pojme ter osnove teorije množic.

Ime predmeta: Kako stvari delujejo

Nosilec: Gorazd Planinšič, Aleš Mohorič

Semester: letni

Kreditne točke: 3

Vsebina: Spoznavanje in uporaba temeljnih fizikalnih zakonov in pojmov ob preučevanju delovanja različnih naprav in spoznavanju lastnosti različnih snovi (npr. zaslon na tekoče kristale, fluorescentna svetilka, halogenska žarnica, LED, magnetni in piezoelektrični zvočnik, slikanje z magnetno resonanco, dizelski motor ipd.). Izbrani primeri bodo pokrivali vsebine iz poglavij osnovne fizike, za katera je znano, da imajo študenti pri njih težave. Razlaga bo podprta z demonstracijskimi poskusi in avdio-video gradivom. Laboratorijske vaje bodo vključevale odprte probleme in temeljile na vodenem odkrivanju.

Ime predmeta: Jadranje

Nosilec: Peter Vidmar

Semester: zimski

Kreditne točke: 5

Vsebina: Pri predmetu jadranje študentje pridobivajo znanja mornarskih veščin, strokovnih znanj ter odgovornosti glede osnovnih zahtev varnosti na morju. Spoznajo jadralske veščine na malih in potovalnih jadrnicah. Osveščajo se z vrednotami športa in preko tega vplivane na oblikovanje pozitivnih stališč do športa ter navajanje na zdrav način življenja. pridobivanje in razvijanje osnovnih gibalnih sposobnosti (moč, koordinacija, preciznost,...) z različnimi metodami in organizacijskimi oblikami. Pridobivanje in razvijanje funkcionalne sposobnosti (aerobne in anaerobne vzdržljivosti). Spoznavanje lastnih gibalnih in funkcionalnih sposobnosti. Predmet se izvaja v sodelovanju s fakulteto za šport, UL.

Ime predmeta: Transportno in zavarovalno pravo

Nosilec: Marko Pavliha

Semester: zimski

Kreditne točke: 4

Vsebina: O zavarovalnem pravu. Statusno zavarovalno pravo. Splošna ureditev zavarovalne pogodbe. Obvezna zavarovanja. Pomorska zavarovanja letalska zavarovanja. pozavarovalne pogodbe.

Ime predmeta: Osnove teorije prometnega toka

Nosilec: Milan Batista

Semester: letni

Kreditne točke: 5

Vsebina: Značilnosti prometnega toka. Teorija sledenja. Makroskopski modeli prometnih tokov. Mrežni modeli. Urejanje prometa. Računalniško podprti modeli prometnih tokov.

Ime predmeta: Programiranje 1

Nosilec: Janez Demšar

Semester: zimski

Kreditne točke: 6

Vsebina: Razlika med uporabnikom računalnika in programerjem je podobna razliki med potnikom na avtobusu in nekom, ki se vozi z dobrim motorjem. Prvi se pelje počasneje, ne more vstopiti, kjer hoče, zaviti, kamor hoče in njegov užitek v celotni izkušnji je vobče omejen. Drugi pelje hitreje in počne kar hoče, njegov užitek je sorazmeren tveganju, da se bo znašel v jarku in hkrati pogojen z dejstvom, da se to ne zgodi. Programiranje utegne biti najbolj zabavna reč na svetu. Kot programer se včasih počutiš kot čarovnik, ki z nekaj čarobnimi besedami naredi karkoli. Programer ima pod sabo stroj, ki na migljaj njegovega prsta stori, kar hoče. Resno. Znanje programiranja vam bo spremenilo pogled na svet.

Ime predmeta: Uvod v računalništvo

Nosilec: Danijel Skočaj

Semester: zimski

Kreditne točke: 6

Vsebina: Vas je že kdaj zamikalo, da bi si iz nič sestavili svoj računalnik? Bi radi vedeli, kaj se dogaja pod črnim plastičnim ohišjem z zvenečim imenom najnovejšega procesorja in kaj v procesorju počnejo tranzistorji in zakaj nam jih nikoli ni dovolj? Spoznali bomo, kako so v računalniku predstavljena števila, kako jih sešteva in kako si jih zapomni. Ogljedali si bomo tudi mnogo drugih osnovnih vezij in se jih najprej naučili razumeti. Nato se bomo vsa ta vezja, nekakšne računalniške Lego kocke, naučili povezovati v lastne izdelke, računalniška vezja, ki delujejo po naših željah. Iz zelo osnovnih vezij bomo zasnovali in tudi praktično izdelali preprosta računalniška vezja, na primer avtomat za napitke, regulator pralnega stroja ali vezje za krmiljenje okrasnih luči, lahko pa tudi preprost računalnik.

Ime predmeta: Podatkovno rudarjenje in vizualizacija

Nosilec: Marko Robnik Šikonja

Semester: letni

Kreditne točke: 6

Vsebina: Podatkovno rudarjenje je interdisciplinaren pristop k odkrivanju znanja. Danes so rešitve s tega področja del vsakdanjega življenja, npr. trgovci pri razporejanju blaga na police v trgovini upoštevajo, katere skupine izdelkov njihove stranke kupujejo skupaj, spletni iskalniki zadetke razporejajo individualno tudi na podlagi strani, ki so uporabnikom všeč na socialnih omrežjih. Na predavanjih predstavimo glavne pristope, poudarimo vizualizacijo kompleksnih podatkov, trendov in napovednih modelov. V okviru praktičnega dela podatke obdelujemo z uporabo odprtih sistemov za podatkovno rudarjenje in vizualizacijo.

Ime predmeta: Socialno delo onkraj heteronormativnosti*Nosilec: Mojca Urek, Jelka Zorn**Semester: zimski**Kreditne točke: 5*

Vsebina: Študentke in študentje se seznanijo s temeljnimi pojmi, kot so heteronormativnost, binarne spolne opozicije, družbena konstrukcija seksualnosti, spolne identitete in spolni izrazi. S številnimi gosti iz vrst gibanja LGBTQ razpravljajo o temah, kot je zgodovina gibanja LGBTQ in prizadevanje za pravice na različnih področjih življenja. Seznanijo se, na katerih področjih in na katerih ravneh se pojavlja diskriminacija (zakonski, institucionalni in psihološki vidiki), in zlasti, katere so možne poti in točke upora proti njej. Razumejo vpliv homofobije in transfobije na vsakdanje življenje in duševno zdravje in znajo uporabljati znanja socialnega dela v smeri krepitve moči LGBTQ posameznikov in skupnosti. Poudarki predmeta so na znanju in aktivizmu, ki ga razvijajo seksualne in spolne manjšine na eni strani in na znanju o družbenih in političnih procesih oblikovanja norm (zlasti heteronormativnosti) in načinih njihovega prevpraševanja in preseganja iz perspektive socialnega dela.

Ime predmeta: Angleški jezik za akademske potrebe*Nosilec: Vida Zorko**Semester: letni**Kreditne točke: 5*

Vsebina: Študenti in študentke pri predmetu izboljšajo svoje bralne strategije, povečajo svoj besedni zaklad, se usposobijo za pisanje strokovnih člankov v angleškem jeziku in pridobijo spretnosti za učinkovito ustno nastopanje. Vsebina: pisanje (akademski raziskovalni esej). Študenti napišejo akademski esej iz svojega področja zanimanja, branje (znanstveni članek): analiza: stil in jezik, koherenca in kohezija, uvod, jedro, zaključek, poslušanje: univerzitetna predavanja v angleškem jeziku; govor: na podlagi teorije (struktura in značilnosti akademske prezentacije) študenti sami izberejo temo svojega področja zanimanja in izdelajo akademsko prezentacijo na podlagi eseja.

Ime predmeta: Travma, okrevanje in človekove pravice na področju hendikepa, spola in etničnosti*Nosilec: Darja Zaviršek**Semester: letni**Kreditne točke: 5*

Vsebina: Cilj predmeta je razumevanje vpliva travme na življenjski svet posameznika in posameznice ter učenje o oblikah podpore v procesu okrevanja. Poudarek je na razumevanju trans-generacijske travme, ki je značilnost manjšinskih družbenih vsebin. Teorije travme s poudarkom na psihoanalitičnem razumevanju travmatičnih izkušenj, post-travmatični stresni sindrom, koncept prenašanja travme iz generacije na generacijo, otroštvo in travmatični dogodki ter doživljanje travme v odraslosti, spolna specifičnost travme, manjšinske skupine in travma (etnične skupine, migranti in begunci, hendikepirani, ljudje v duševni stiski), travma kot posledica nasilja in spolnih zlorab, procesi okrevanja in podpore: metode socialnega dela.

Ime predmeta: Energije in okolje*Nosilec: Mihael Sekavčnik, Sašo Medved, Iztok Golobič**Semester: zimski**Kreditne točke: 4*

Vsebina: Okolje in ekologija (okoljske sfere in njihove značilnosti, naravno ravnotežje, samočistilna sposobnost okolja, kroženje energij snovi v naravi, sonaravno bivanje). Obremenitve okolja in njegova kakovost (stanje, trendi in monitoring kakovosti okoljskih sfer, industrijski razvoj in okolje, antropogeni viri onesnaževanja). Viri primarnih energij (obnovljivi in neobnovljivi viri, trajnostna oskrba za energijami, klasične in napredne tehnologije za pretvaranje energij). Smotrna raba energije (energijska intenzivnost procesov in proizvodov, metode racionalne rabe energij). Trajnostni razvoj (energije, naravni viri, okolje, družba, energijska in okoljska politika, tehnološki in okoljski izzivi sodobne družbe).

Ime predmeta: Proizvodno inženirstvo*Nosilec: Franci Pušavec, Janez Tušek, Tomaž Pepelnjak**Semester: letni**Kreditne točke: 4*

Vsebina: Trendi sodobne proizvodnje, splošno o izdelovalnih tehnologijah, nekonvencionalni obdelovalni postopki, osnove preoblikovalnih postopkov, osnovni postopki tehnologije preoblikovanja, delitev izdelovalnih postopkov, razdelitev proizvodnje, opis odrezovalnih postopkov z definirano in nedefinirano geometrijo, odrezovalni stroji - osnovni opisi strojev, načela trajnostnega proizvodnje, okoljevarstvena problematika, osnovna načela strege, pozicioniranje in vpenjanje, določevanje tehnologije s ciljem znižanja stroškov obdelave, časa izdelave in negativnih vplivov na okolje, primerjava in izbira najugodnejše tehnološke rešitve za posamezen izdelek ter principi prilagoditve konstrukcije izbranemu proizvodnemu postopku.

Ime predmeta: Opisna geometrija in tehnična dokumentacija*Nosilec: Ivan Prebil, Samo Zupan**Semester: zimski**Kreditne točke: 7*

Vsebina: Opisna geometrija: Načini projiciranja objektov iz prostora na projekcije ravnine. Osnovne metode in pravila za risanje točk, premic, ravnin, preprostih kvadričnih ploskev in preprostih teles ograjenih z ravninami in kvadričnimi ploskvami. Prave velikosti daljic, kotov in ravninskih likov s pomočjo vrtenja in kolineacijske ter afinintetne sorodnosti. Določanje prebodišč premic skozi ploskve, preseki teles z ravninami, mreže preprostih teles in razvoj ukrivljenih površin v ravnino. Preproste predornine. Koncepti gradnje 3D navideznih volumskih in ploskovnih modelov delov in sestavov. Tehnično risanje po slovenskih in mednarodnih standardih (standardizacija, CAD orodja, uporaba simbolov na risbi).

Ime predmeta: Nordijska hoja in tek 1*Nosilec: Janez Pustovrh**Semester: letni**Kreditne točke: 4*

Vsebina: Študentom bo predstavljena nordijska hoja in tek kot učinkovita športna dejavnost, primerna in dosegljiva za vse starostne kategorije ljudi. Študenti bodo usposobljeni za pedagoško delo na področju nordijske hoje in teka v vseh pojavnih oblikah športa. Usposobljeni bodo za delo s posamezniki in skupinami na začetni in nadaljevalni ravni. Kompetence: poznavanje osnov fizioloških, biomehanskih vidikov, pedagoških in didaktičnih vidikov te športne panoge, obvladovanje elementov tehnike gibanja, obvladovanje metodike poučevanja posameznih elementov, usposobljenost za kakovostno načrtovanje, izvedbo in analizo procesa športne vadbe v tej šp. panogi.

Ime predmeta: Avtonomno potapljanje*Nosilec: Stojan Burnik**Semester: zimski**Kreditne točke: 4*

Vsebina: Cilj predmeta je seznaniti študenta s teoretičnimi in praktičnimi osnovami avt. potapljanja, podati osnovne teoretične inf. o zgodovini, potapljaški opre, potapljanju na dah, avtonomnem potapljanju, fiziki in fiziologiji potapljanja, dekompresiji, podvodnem okolju, načrtovanju in izvajanju potopov; naučiti učinkovitega in varnega uporabljanja avtonomne potapljaške opreme, samopomoči in pomoči partnerju; prepoznati stres in pravilno reagirati nanj; preveriti praktična in teoretična znanja študentov in po uspešno zaključenem tečaju podeliti mednarodno priznana potapljaško izkaznico - potapljač odprtih voda.

Ime predmeta: Športno plezanje 1*Nosilec: Blaž Jereb**Semester: letni**Kreditne točke: 4*

Vsebina: Študenti bodo dobili temeljna znanja za samostojno učenje športnega plezanja v vseh, do pol raztežaja dolgih smereh, na umetnih stenah in naravnih plezališčih, znanja za organizacijo in vodenje vseh vrst tečajev športnega plezanja na umetnih stenah in naravnih plezališčih. Predmet bo izveden v telovadnici na FŠ in v obliki terenskih vaj v plezališčih. Predavanja in vaje v telovadnici bodo med tednom, terenske vaje strnjene v treh dneh (vikend).

Ime predmeta: **Ekonomika javne izbire**

Nosilec: Stanka Setnikar Cankar

Semester: letni

Kreditne točke: 8

Vsebina: Študent: spozna teoretične in praktične vidike teorije javne izbire, analizira soodvisnosti med gospodarskim dogajanjem, družbenimi institucijami in političnimi odločitvami, poveže odločanje na družbeni in organizacijski ravni, upoštevajoč najnovejše ugotovitve teorije in različna nasprotja interesov, spozna aktualne politično-ekonomske in makroekonomske probleme, išče vzroke za njihov nastanek in predlaga možne rešitve za njihovo odpravo, kritično presodi razmere v gospodarstvu, družbenih institucijah in politiki.

Ime predmeta: **Analiza javnih politik**

Nosilec: Mitja Durnik

Semester: zimski

Kreditne točke: 6

Vsebina: razumevanje analize politik v razmerju do proučevanja javne uprave in možna integracija disciplin; sposobnost izbirati in uporabiti teoretične koncepte in metode analize politik za reševanje strokovnih in delovnih problemov; sposobnost povezovanja analize javnih politik z ostalimi disciplinami in razumevanje, na kakšen način so vključene v temeljni raziskovalni pristop analize politik; zmožnost razumeti pomen nenehnega izpopolnjevanja in pridobivanja novega znanja na polju analize javnih politik za kariero v javni upravi, javnem sektorju in širše.

Ime predmeta: Slovenščina kot tuji jezik - lektorat 1

Nosilec: Nataša Pirih Svetina

Semester: Zimski ali letni

Kreditne točke: 3

Vsebina: Predmet se bo izvajal v obliki tečaja slovenskega jezika in je namenjen tujim govorcem, ki se želijo sporazumevati v slovenščini. Izvedba se prilagaja stopnji predznanja udeležencev. Lektorat poteka en semester, dvakrat tedensko po dve šolski uri.

Ime predmeta: Slovenščina kot tuji jezik – lektorat 2

Nosilec: Nataša Pirih Svetina

Semester: Zimski ali letni

Kreditne točke: 3

Vsebina: Predmet se bo izvajal v obliki tečaja slovenskega jezika in je namenjen tujim govorcem, ki se želijo sporazumevati v slovenščini. Izvedba se prilagaja stopnji predznanja udeležencev. Lektorat poteka en semester, dvakrat tedensko po dve šolski uri.



Ime predmeta: Materiali in lastnosti

Nosilec: Primož Mrvar

Semester: letni

Kreditne točke: 5

Vsebina: Študent se sreča z razdelitvijo materialov glede na splošne značilnosti in izgled, njihovo notranjo zgradbo, transportne pojave v materialih, mehanske lastnosti, posebne lastnosti kot so piezo pojav, oblikovni spomin, elektro- in magnetokaloričnost, fero-, feri- in antiferomagnetizem. Spozna povezavo med strukturo materialov in njihovimi lastnostmi na splošno. Študent pridobi pregled nad postopki za doseganje določenih ciljanih lastnosti materialov na strukturnem nivoju ter vplivi nekaterih dejavnikov na te lastnosti.

Ime predmeta: Trajnostno oblikovanje 1

Nosilec: Almira Sadar

Semester: letni

Kreditne točke: 4

Vsebina: Študent nadgrajuje osnovno poznavanje in pridobi poglobljeno teoretično znanje s področja trajnostnega oblikovanja. Poglobljeno razumevanje trajnostnih oblikovalskih modelov, ki temeljijo na kombinaciji ekoloških in etičnih načel, s poudarkom na inovativnih oblikovalskih metodah, ki temeljijo na socialnem vidiku trajnosti.

Ime predmeta: Osnove geologije

Nosilec: Marko Vrabec

Semester: zimski

Kreditne točke: 8

Vsebina: Pri predmetu študentje spoznajo: minerale, magmatske, metamorfne in sedimentne kamnine, geološki čas, nastanek Vesolja in snovi, notranjo zgradbo Zemlje, tektoniko plošč, divergentne, konvergentne in transformne robove, mehanizme tektonik plošč, nastanek litosfere, nastanek in razvoj Zemljine atmosfere in hidrosfere, paleoklimatologijo (planetarni oceanski in zračni tokovi, podnebni regulacijski mehanizmi in povratne zanke, podnebne razmere v Zemljini zgodovini), razvoj življenja na Zemlji (fosili in evolucija, izvor življenja, pomembni mejniki razvoja življenja v geološki zgodovini, masovna izumrtja), geološke naravne vire, geohazard in geološke strukture, osnovne geometrijske tehnike analize struktur, interpretacija geološke zgodovine ozemlja iz strukture ter osnovne meritve z geološkim kompasom.

Ime predmeta: Zdravo prehranjevanje*Nosilec: Stojan Kostanjevec**Semester: letni**Kreditne točke: 4*

Vsebina: Hrana in prehrana človeka (Fiziologija prehrane. Biološko uravnotežena, varovalna in varna hrana. Hranilna in energijska gostota hrane, nasitna vrednost hrane); Izbor, sprejemanje in uživanje hrane (Dostopnost hrane. Različni vidiki sprejemanja hrane. Spreminjanje prehranjevanja.); Prehrana kot dejavniktveganja za zdravje (Hranilne snovi v povezavi z zdravjem. Oblikovanje, vplivi in ocena prehranjevalnih navad. Sestavljanje zdravih celodnevni obrokov. Motnje hranjenja. Drugačni načini prehranjevanja.); Prehranska politika in promocija zdravega prehranjevanja (Prehranska politika in promocija zdrave prehrane. Režim prehranjevanja.); Prehrana človeka skozi starostna obdobja.

Ime predmeta: Fizikalni pogled v naravoslovju*Nosilec: Mojca Čepič, Katarina Susman**Semester: letni**Kreditne točke: 4*

Vsebina: fizikalne osnove statike rastlin in živali (ogrodja živih bitij, razlike med kopenskimi in vodnimi rastlinami, ...), premikanje živih bitij (plavanje, gibanje živali brez nog in z nogami, ...), fizika športa (fizikalne zakonitosti pri plezanju, kolesarjenju, igrah z žogo, ...), svetloba in barve (vpliv površin na absorpcijo, segrevanje in hlajenje, topla greda, ...), transport (modeliranje prometa, energijska učinkovitost motorjev, snovi v bitjih, ...), dodatne teme po dogovoru s slušatelji.

Ime predmeta: Geometrija nekoč in danes*Nosilec: Matija Cencelj, Dušan Repovš**Semester: letni**Kreditne točke: 6*

Vsebina: Geometrija starih civilizacij (Egipta, Babilona, antične Grčije in Kitajske). Pitagorov izrek. Platonska telesa. Evklidovi Elementi. Simetrije in simetrični vzorci, kristalografija. Perspektiva. Orientabilne in neorientabilne ploskve, klasifikacija ploskev. Trirazsežne mnogoterosti: primeri, nerešeni problemi. Fraktalna geometrija in kaos.

Ime predmeta: Diplomatsko in konzularno pravo

Nosilec: Vasilka Sancin

Semester: zimski

Kreditne točke: 4

Vsebina: diplomatsko pravo (naloge diplomatske misije, imenovanje in postopek akreditiranja vodje diplomatske misije, imunitete diplomatskih predstavništav), specialne misije, multilateralna diplomacija, konzularno pravo (konzularne funkcije, postopek imenovanja vodje konzulata, patentna pisma in eksekvatura, častni konzuli), ekonomska diplomacija

Ime predmeta: Pravo intelektualne lastnine

Nosilec: Klemen Podobnik

Semester: letni

Kreditne točke: 4

Vsebina: teorije o intelektualni lastnini, viri prava intelektualne lastnine (mednarodne konvencije, pozitivno pravo RS), organizacije na področju intelektualne lastnine, ekonomska utemeljnost intelektualne lastnine, patentno pravo (pravice iz izuma, vrste patentov), druge inovacije (tehnična izboljšava, znanstveno odkritje), distinktivni znaki (model, blagovne in storitvene znamke), intelektualna lastnina in software, avtorsko pravo, varstvo pravic intelektualne lastnine

Ime predmeta: Kriminologija

Nosilec: Katja Filipčič

Semester: letni

Kreditne točke: 6

Vsebina: Kriminologija je veda o odklonskih družbenih pojavih. V okviru predmeta so predstavljene temeljne teorije o vzrokih deviantnih pojavov, podrobneje pa so analizirane značilnosti kriminalitete (razlogi za inkriminiranje kaznivih dejanj, značilnosti storilcev posamičnih skupin kaznivih dejanj), različni pristopi k njenemu preprečevanju in odzivanju nanjo (učinek kaznovanja, kaznovalna politika, problem zaporne kazni, alternativne sankcije).

Ime predmeta: Bioetika*Nosilec: Roman Globokar, Tadej Strehovec**Semester: letni**Kreditne točke: 3*

Vsebina: Predmet je razdeljen v dva dela: prvi je namenjen obravnavi etičnih načel v bioetiki, drugi pa obravnavi konkretnih področij. Opredeli se status bioetike kot interdisciplinarne vede, ki povezuje naravoslovne in humanistične vede z etiko, ter specifičen prispevek teologije na tem področju. V aplikativnem delu so predvidene naslednje teme: splav, raziskave na matičnih celicah, umetna oploditev, genski inženiring, presajanje organov, evtanazija, odnos do drugih živih bitij. Pri temah se predstavi stališče cerkvenega učiteljstva glede posameznih bioetičnih vprašanj.

Ime predmeta: Človek v stvarjenjski in odrešenjski razsežnosti*Nosilec: Marjan Turnšek**Semester: letni**Kreditne točke: 5*

Vsebina: Predmet obravnava vero v stvarjenje v vseh razsežnostih. Človek kot ustvarjeno bitje v osebni, duhovno telesni enovitosti, bogopodobnosti in občestvenosti Človek v protološki, presentni in eshatološki dimenziji. Realnost greha z njegovimi osebnimi in družbenimi razsežnostmi. Na osnovi novozaveznega veselega oznanila analitično razgraditi in pokazati novo stanje po in v Kristusu odrešenega človeka in njegovo osebno povabljenost v občestvo z Bogom v milosti.

Ime predmeta: Verstva v primerjalni in dialoški perspektivi*Nosilec: Mari Jože Osredkar**Semester: zimski**Kreditne točke: 5*

Vsebina: Obravnavamo judovstvo in islam, nato hinduizem, djainizem in budizem, verstva Kitajske, Japonske in nazadnje še religije ljudstev na primitivni stopnji razvoja. Verstva sodobnega sveta obravnavamo z dveh zornih kotov, in sicer od znotraj, tako kot se verstva dojemajo sama, in od zunaj, tako kakor jih je mogoče videti v luči religiologije. Ta dvojni pogled postavlja trdne temelje za medreligijski in medkulturni dialog, ki je predmet zadnjega dela predmeta.

Ime predmeta: **Kinologija za veterinarje**

Nosilec: *Aleksandra Domanjko Petrič*

Semester: *zimski*

Kreditne točke: *3*

Vsebina: Predavanja: izvor psa in njegovi sorodniki, selekcija, koncept pasme; razvojna obdobja, vzgoja in osnovne prvine šolanja; telesna govorica psov: razumevanje pasjega vedenja, vpliv človeške osebnosti in pristopa na obnašanje; vpliv staranja in bolezni zaznavanja pri psih; prehrana in težave obnašanja; stereotipne in kompulzivne motnje obnašanja in različni tipi pasje agresije; pogoste težave obnašanja in terapija. Vaje: terapija neželenega/nepripravljenega obnašanja; osnovno šolanje psov s pozitivnim spodbujanjem. Terenske vaje (uporabnost psa v različne namene): obisk in prikaz dela policijskih psov; obisk in prikaz dela reševalnih psov.



Ime predmeta: Medpoklicno sodelovanje

Nosilec: Matic Kavčič

Semester: letni

Kreditne točke: 6

Vsebina: Študenti spoznajo področja dela vseh poklicev v okviru slovenskega sistema zdravstvenega varstva na vseh nivojih. Ugotovijo komplementarnost nekaterih kompetenc in se teoretično in praktično usposobijo za načrtovanje in delo v medpoklicnih timih v zdravstvu.

